

**Maria Harakka, Sari Junttila & Anu Räisälä**  
**NUORTEN PÄIHTEETÖN TAPAHTUMA**

**Opinnäytetyö**  
**KESKI-POHJANMAAN AMMATTIKORKEAKOULU**  
**Sosiaalialan koulutusohjelma**  
**Lokakuu 2010**

## TIIVISTELMÄ OPINNÄYTETYÖSTÄ

<b>Yksikkö</b> Ylivieskan yksikkö	<b>Aika</b> Lokakuu 2010	<b>Tekijä/tekijät</b> Maria Harakka, Sari Junttila, Anu Räisälä
<b>Koulutusohjelma</b> Sosiaalialan koulutusohjelma		
<b>Työn nimi</b> Nuorten päihteetön tapahtuma		
<b>Työn ohjaaja</b> Marja Savolainen		<b>Sivumäärä</b> 28+8
<b>Työelämäohjaaja</b>		
<p>Opinnäytetyönä suunnittelimme ja toteutimme nuorten päihteettömän tapahtuman Ylivieskassa toukokuussa 2009. Opinnäytetyömme oli toiminnallinen, työelämälähtöinen ja moniammatillisessa yhteistyössä toteutettu kokonaisuus. Aiheen työhön saimme Jokilaaksojen tiimi ry:ltä, joka on paikallinen mielenterveysyhdistys.</p> <p>Työmme tavoitteena oli toteuttaa kokonaisvaltaista, ehkäisevää päihdetyötä nuorille. Halusimme tarjota päihdetietoutta ilman valistavaa sävyä ja toivoimme nuorten pohtivan kriittisesti omaa suhtautumistaan päihteisiin. Korostimme nuorten osallisuutta koko projektin ajan pyytämällä heidät mukaan yhteistyöhön.</p> <p>Opinnäytetyömme painopisteinä pidämme ehkäisevää päihdetyötä sekä itse tapahtuman suunnittelua, toteutusta ja tapahtuman onnistumisen arviointia. Tapahtuma on päihteetön ja arvioimme myös tapahtuman vaikutusta nuorten päihteiden käyttöön. Arvioinnissa apuna käytämme nuorten antamaa palautetta sekä yhteisöryhmäpaneelien antamaa arviointia tapahtuman onnistumisesta.</p> <p>Tapahtumassa toteutetun kyselyn avulla nuorilta saatu palaute oli pääasiassa positiivista ja tapahtuman toteutus oli heidän mielestään onnistunut. Kyselyssä saatujen vastausten perusteella nuoret kaipaavat lisää vastaavanlaisia tapahtumia.</p>		

### Asiasanat

ehkäisevä päihdetyö, nuoret, päihteetön tapahtuma, sosiaalinen verkosto

<b>CENTRAL OSTROBOTHNIA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES</b> Ylivieska Unit	<b>Date</b>  October 2010	<b>Author</b> Anu Räisälä, Maria Harakka, Sari Junttila
<b>Degree programme</b> Degree Programme of Social Services		
<b>Name of thesis</b> A drug and alcohol free youth event		
<b>Instructor</b> Marja Savolainen		<b>Pages</b>  28+8
<b>Supervisor</b>		
<p>The subject of this thesis was a drug and alcohol free youth event which was planned and organized in Ylivieska in May 2009. This thesis was functional and working-life oriented, and it was carried out through multiprofessional co-operation. The idea for this thesis came from Jokilaaksojen Tiimi ry, which is a local mental health association.</p> <p>The aim was to put comprehensive substance abuse prevention for youth into practice. The purpose was to offer knowledge of substances without patronizing attitude, and to make the youth think about their attitude to substances. The youth was asked to take part in the event to highlight their involvement.</p> <p>The focus of this thesis was on substance abuse prevention as well as on planning and organizing an event, and evaluating its successfullness. The event was drug and alcohol free.</p> <p>The effect of the event on the young people was also evaluated. The feedback given by the cooperative partners and young people was used as a help in evaluating the successfullness of the event.</p> <p>The feedback on this event was mostly positive and the youth thought that the event was well organized. The replies to our questionnaire revealed that young people would need more similar events in this area.</p>		
<b>Key words</b> Substance abuse prevention, young, a drug and alcohol free youth event		

## **TIIVISTELMÄ**

## **ABSTRACT**

## **SISÄLLYS**

<b>1 JOHDANTO.....</b>	<b>1</b>
<b>2 PROJEKTIN TAUSTA JA TAVOITTEET .....</b>	<b>2</b>
2.1 Yleistä projektista.....	3
2.2 Yhteistyökumppanit.....	3
<b>3 EHKÄISEVÄ PÄIHDETYÖ.....</b>	<b>5</b>
3.1 Suomalainen päihdekulttuuri.....	7
3.2 Nuoret osana päihdetyötä.....	8
3.3 Sosiaalinen kehitys.....	10
<b>4 PROJEKTIN SUUNNITTELU.....</b>	<b>13</b>
4.1 Resurssit ja organisaatio.....	14
4.2 Budjetti.....	16
4.3 Tiedotus ja markkinointi.....	17
<b>5 TAPAHTUMAPÄIVÄN TOTEUTUS.....</b>	<b>18</b>
<b>6 PROJEKTIN ARVIOINTI .....</b>	<b>21</b>
6.1 Oman toiminnan arviointi.....	22
<b>7 POHDINTA.....</b>	<b>24</b>
<b>LÄHTEET.....</b>	<b>27</b>
<b>LIITTEET</b>	

## 1 JOHDANTO

Toiminnallinen opinnäytetyö oli meille kaikille hyvä vaihtoehto, koska siinä saa tehdä asioita käytännössä ja käyttää omia vahvuuksia apuna. Koulun kautta saimme tiedon, että nuorten päihteettömälle tapahtumalle kaivataan järjestäjiä. Pohdimme onko haaste meille liian laaja toteutettavaksi ja saammeko sen onnistumaan. Saimme kuitenkin heti tukea opettajaltamme ja päätimme lähteä työstämään tapahtumaa. Myös tieto siitä, että saamme yhteistyökumppaneiksi kokeneita tapahtuman järjestäjiä, vahvisti päätöstämme.

Vastaava tapahtuma nuorille on järjestetty kaksi kertaa aikaisemmin, ja järjestelyistä ovat vastanneet Jokilaaksojen tiimi ry, Sun Pampas ja Ylivieskan nuorisotoimi. Järjestelyistä vastanneilla tahoilla ei ollut sillä hetkellä aikaa toteuttaa tapahtumaa. He kaipasivat järjestelyihin uutta innostusta ja uusia ideoita, joita meiltä odotettiin lähdettyämme suunnittelemaan tapahtumaa.

Haasteeksi koimme sen, kuinka voimme parhaiten vastata nuorten tarpeeseen tapahtuman sisällön suhteen. Halusimme saada tapahtuman nuorille kiinnostavaksi ja heille tarpeelliseksi, olihan lähtökohtana vastata juuri nuorten odotuksiin ja toiveisiin, ei järjestäjien.

Ylivieskassa järjestetään nuorille suunnattuja tapahtumia vähän, joten uskoimme, että saamme nuorisoa paikalle runsaasti. Vaikkakin esiintyjän hankkiminen ja muut kulut luovat oman jännityksensä sille saadaanko kaikki menot katettua. Myös tapahtuman ajankohtaa muutettiin keskikesältä toukokuun loppuun. Näin pystyimme tarjoamaan nuorille päihteettömän vaihtoehdon koulujen päättymisen ajalle. Kuten myös raittiuden ystävien Selvin päin kesään! -kampanja haastaa aikuiset tarjoamaan turvallisia vaihtoehtoja nuorten juhlintaan. Erityisen tärkeää on ottaa nuorten kanssa puheeksi päihteiden käytön riskit. (Raittiuden ystävät 2010)

## 2 PROJEKTIN TAUSTA JA TAVOITTEET

Opinnäytetyöllämme halusimme jatkaa nuorille suunnatun tapahtuman järjestämisestä. Nuorille tarjottiin päihteetön vaihtoehto koulujen loppumisen alla. Tapahtumalla ei tavoiteltu voittoa, joten pääsylipun hinta pystyttiin pitämään mahdollisimman alhaisena. Näin usealla nuorella olisi mahdollisuus päästä tapahtumaan mukaan, eikä osallistuminen jäisi ainakaan pääsylipun hinnasta kiinni (LIITE 1).

Ehkäisevä päihdetyö oli yksi tapahtuman tavoite. Emme halunneet lähteä valistamaan päihteistä, vaan tarjoamaan rehellistä tietoa ilman painostusta. Toivoimme myös, että päihteettömänä mainostettu tapahtuma saisi nuoret pohtimaan omaa suhtautumistaan päihteisiin.

Toiminnallisen opinnäytetyön kautta halusimme päästä itse käytännössä toteuttamaan tapahtumaa. Myös kokemus yhteistyöstä työelämän kanssa oli yhtenä mielenkiinnon kohteenamme. Halusimme mahdollisimman hyvin vastata nuorten odotuksiin, jotka otimme huomioon tapahtuman suunnittelussa, toteutuksessa ja arvioinnissa. Tavoitteenamme oli myös vaikuttaa ajankohtaiseen asiaan käytännöllä-  
heisellä tavalla.

Tapahtuman kävijätavoitteeksi asetimme edellisten vuosien perusteella 500 nuorta. Aiemmin tapahtuma on järjestetty kesälomakauden aikana Sun Pampas- kesä-  
tapahtuman yhteydessä, jolloin nuoriso on hajaantunut loman viettoon. Päätimme kokeilla tapahtuma-ajankohdan vaihtamista jo toukokuun puolelle, jotta se voisi olla päihteetön vaihtoehto koulujen päättymiselle. Ajankohdan vaihtaminen oli kuitenkin pieni riski sille, pääseekö nuoriso paikalle, koska tapahtuma ajoittuu viikolle ja samaisella viikolla oli tarjolla nuorille suunnattuja koulunpäättymisjuhlia muillakin lähialueen paikkakunnilla. Lisäksi joihinkin tapahtumiin järjestettiin linja-  
autokuljetuksia, ja sekin loi paineita tapahtumaan asetetulle 500 osallistujalle.

## 2.1 Yleistä projektista

Projekti on joukko ihmisiä ja muita resursseja, jotka ovat tilapäisesti koottu yhteen suorittamaan tiettyä tehtävää. Projektilla on kiinteä budjetti ja aikataulu. Projekti jakautuu elinkaarensa aikana useisiin eri vaiheisiin, jotka ominaisuuksiltaan ja työskentelytavoiltaan poikkeavat toisistaan. Kullakin vaiheella on omat tyypilliset ongelmansa ja toimintamallinsa. (Ruuska 2005, 18-22.)

Projekti on kestoaltaan rajallinen, ainutkertainen ja muusta toiminnasta erillään oleva toiminto, jonka tarkoituksena on resursseja ohjailemalla saavuttaa tietty päämäärä. (Karlsson & Marttala 2001, 11.)

Projekti pyörii päämäärän, halutun lopputuloksen ympärillä. Koska projektissa on tavoitteena haluttu lopputulos, täytyy tietää perusteellisesti, mitä projektilta halutaan, jotta se saavutetaan annetussa aikataulussa ja budjetoiduin kustannuksin. Mitä tuntemattomampi asia, sitä vaativampaa on asettaa tavoitteet projektille. Projekti on luovaa toimintaa, ja se saadaan hallintaan helpoilla ja yksinkertaisillakin työmenetelmillä. Pääasia ei ole pelkästään yksityiskohtien hallinta, vaan päämäärän selkeys. Projektissa työskennellään päämäärän, halutun lopputuloksen ympärillä. (Anttonen 2003, 33.)

Päihteetöntä tapahtumaa suunnitellessamme, budjetti ja aikataulu olivat juuri niitä asioita, jotka täytyi pitää koko ajan mielessä. Jotta saavuttaisimme päämäärämme, oli suunnittelutyö tehtävä mahdollisimman hyvin. Näin kustannukset pysyivät suunnitelluissa rajoissa ja projektin aikataulu toteutui. Kun päämäärä on kirkkaana mielessä, myös ponnistelut sen saavuttamiseksi tehostuvat.

## 2.2 Yhteistyökumppanit

Projektin organisaatio muodostui siten, että toimimme itse projektin vastaavina ja taustajoukoissa oli aiemmin tapahtuman järjestelyistä vastanneet tahot. Meidän tehtävänäme oli suunnittelu, rahoituksen hankkiminen, markkinointi, toteutus ja käytännön järjestelyt. Lisäksi vastasimme yhteydenpidosta ja tiedottamisesta nuorisolle sekä eri yhteistyökumppaneille, järjestöille ja muille rahoittajille.

Yhteistyökumppaneitamme olivat Jokilaaksojen Tiimi ry, Sun Pampas ja Ylivieskan Nuorisotoimi, joiden kanssa pidimme suunnittelupalavereja matkan varrella. Lisäksi Elämäntapaliitto ja Irti huumeista ry tukivat ja auttoivat meitä toimittamalla erilaisia materiaaleja.

**Jokilaaksojen tiimi ry** on paikallinen mielenterveysyhdistys, joka järjestää erilaisia tapahtumia ja retkiä jäsenilleen. Jäseniä yhdistyksessä on noin 1000. Sillä on 18 jäsenyhdistystä Oulun eteläisen ja Raahen seudun alueilla. Jokilaaksojen Tiimi ry:n toiminta-ajatuksena on tarjota vertaistukitoimintaa ja ryhmätoimintaa sekä kuntouttavaa työtoimintaa. Yhdistys haluaa toiminnallaan vaikuttaa yleiseen mieliteeseen ja suhtautumiseen mielenterveyttä koskevissa asioissa sekä edistää yleistä mielenterveyttä ja ehkäisevää mielenterveystyötä. (Jokilaaksojen tiimi ry 2010.)

**Sun Pampas** on kesäjuhla Ylivieskassa, jota on järjestetty vuodesta 1990 alkaen. Tapahtuma on perinteisesti järjestetty kesäkuussa viikkoa ennen juhannusta. Tarkoituksena on luoda aurinkoinen kesätapahtuma, joka saisi ihmiset hyvälle tuulelle. Lapsille ja lapsiperheille on ollut oma tapahtumansa ja nuorisobändeille koulutusta. (Sun Pampas 2010.)

**Ylivieskan kaupungin nuorisotoimen** palvelut on suunnattu pääasiassa 10-18 -vuotiaille nuorille. Tavoitteena on, että nuorista kasvaa yhteiskuntakelpoisia lähimmäisistään välittäviä kansalaisia. Nuorten omaa aktiivisuutta tukee nuorisotoiminta, nuorisoryhmien ja -järjestöjen yhteistyö. Kansainvälinen toiminta on laajentunut nuorisovierailujen sekä evs -vapaaehtoisten kautta. Nuorisojärjestöjen ja toimivien nuorisoryhmien kanssa tehdään yhteistyötä. Vuosittain myönnetään avustuksia nuorisotoiminnan tukemiseen sekä tarjotaan tiloja kokoontumispaikoiksi. (Ylivieskan nuorisotoimi 2010.)

**Elämäntapaliitto** on yhteistoiminta- ja kansalaisjärjestö, joka edistää terveyttä ja sosiaalista hyvinvointia ehkäisemällä päihdehaittoja. Elämäntapaliitto toimii sen puolesta, että päihdekysymysten tärkeys ja merkitys ihmiskunnan ja suomalaisten hyvinvoinnille ymmärrettäisiin. Elämäntapaliiton päämäärä on luoda ja tukea jäseniä ja kansalaistoimijoiden ehkäisevän päihdetyön toimintaedellytyksiä. (Elämäntapaliitto 2010.)



**Irti huumeista ry** on poliittisesti ja uskonnollisesti sitoutumaton ehkäisevää päihdetyötä tekevä valtakunnallinen kansalais- ja vapaaehtoisjärjestö. Alusta lähtien Irti Huumeista ry on toiminut huumeiden käyttäjien ja heidän läheistensä tukena ja äänitorvena sekä tehnyt ehkäisevää päihdetyötä. Valistavan työn merkitys oli alkuaikoina suuri. Toiminnan perusajatuksena on aina ollut se, että nuoret eivät elä tyhjiössä, vaan tarvitsevat perheensä tukea. (Irti Huumeista ry 2010.)

### 3 EHKÄISEVÄ PÄIHDETYÖ

Suomen kielessä päihde on ytimekäs sana, jolla voidaan kattaa alkoholi, tupakka, huumausaineet, päihtymystarkoituksessa käytettävät lääkkeet ja liuottimet. Päih-teille yhteinen piirre on keskushermostovaikutus, joka saa aikaan psyykkisen ko-kemuksen, päihtymykseksi kutsutun tietoisuuden muuttumisen. Kokemus on sel-lainen, että ihmiset haluavat kokea sen uudelleen. Päihteet voivat myös poistaa jonkin sellaisen tilan, jonka ihminen kokee epämiellyttäväksi. Päihteiden vaikutuk-sista seuraa riippuvuuden mahdollisuus. (Soikkeli 2002, 14.)

Ehkäisevä päihdetyö on lakisääteistä toimintaa, jonka yleisten edellytysten luomi-nen kuuluu ensisijaisesti valtiolle ja kunnille. Käytännön toimista vastaavat kunnat, järjestöt sekä muut erilaiset yhteisöt. Ehkäisevää päihdetyötä tehdään moniamma-tillisena ja monitoimijaisena yhteistyönä. Toimintaa säätelevät eri lait ja säädökset: perustuslaki, raittiustyölaki, tupakkalaki, alkoholilaki, huumausainelaki, päihdetyö-laki, tartuntatautilaki, kansanterveyslaki, lastensuojelulaki, mielenterveyslaki, työ-terveyshuoltolaki, perusopetuslaki. (Laatutähteä tavoittelemassa 2006, 7.)

Ehkäisevän päihdetyön taustateorioiden joukossa teoria riskitekijöistä ja suojaavis-ta tekijöistä on saavuttanut kahden viime vuosikymmenen aikana vahvan aseman. Riskitekijä on joko yksilöön tai ympäristöön liittyvä ominaisuus, tapahtuma tai olo-suhde, jonka on empiirisesti havaittu lisäävän jonkun tietyn häiriön tai ongelman todennäköisyyttä tietyissä olosuhteissa tietyn ryhmän parissa. Riskitekijöitä voi-daan nimetä koko yhteiskunnan tasolla, ympäröivässä yhteisössä, lähisuhteissa kuten suhteissa vanhempiin ja ikätovereihin sekä yksilössä. Suojaava tekijä on yk-silön, tämän lähisuhteiden, yhteisön tai yhteiskunnan ominaisuus, jonka on empii-risesti havaittu välillisesti vaikuttavan jonkun tietyn riskitekijän tai tiettyjen riskiteki-jöiden vaikutuksilta suojaavasti. Ehkäisevän päihdetyön keinoin voi joko vähentää riskitekijöiden vaikutusta, vahvistaa niiltä suojaavia tekijöitä tai tehdä yhtäaika molempia. (Terveiden- ja hyvinvoinnin laitos 2006.)

Ehkäisevää päihdetyötä toteutetaan kolmella eri tasolla: primaari-, sekundaari- ja tertiääritasolla. Primaaritason ehkäisyn tavoitteena on lyhyt neuvonta eli interven-

tio ennen terveys- tai muiden ongelmien syntymistä. Kotien ja koulujen kasvatus-työ sekä tiedon jakaminen ovat tästä hyviä esimerkkejä. Sekundaaritason tavoitteena on varhainen puuttuminen: puuttuminen päihteiden käyttöä kokeilleihin yksilöihin, ongelmaan, sairauteen, terveys- tai muuhun ongelmaan. Tertiääriehkäisyyn eli korjaavan päihdetyön kohderyhmänä ovat päihteiden ongelmakäyttäjät. Tavoitteena on vakavan riippuvuuden hoitaminen, fyysisen, psyykkisen, henkisen ja sosiaalisen kuntoutuksen avulla. (Kylmänen 2005; Kovanen & Leino 2006.)

Ehkäisevä päihdetyö mielletään usein päihdevalistukseksi, vaikkakin ehkäisevä päihdetyö on toimintaa, jolla vähennetään ja ehkäistään päihteiden käyttöä, vaikutetaan päihteiden saatavuuteen, käyttötapoihin, asenteisiin sekä päihteiden käytöstä syntyviin ongelmiin. Ehkäisevää päihdetyötä voidaan pitää kokonaisuutena, johon kuuluvat objektiivinen tiedonvälitys, keskittyminen arvoihin ja normeihin sekä suojaavat toimet. (Kylmänen 2005, 9.)

Ehkäisevän päihdetyön toimenpiteet eivät saa aiheuttaa ei-toivottuja sivuvaikutuksia tai kohtuutonta haittaa. On kunnioitettava yksilön omaa tahtoa, mikä periaate on joskus ristiriidassa hyvinvoinnin periaatteen kanssa. Ehkäisevässä päihdetyössä edistetään päihteettömiä elintapoja, vähennetään ja ehkäistään päihdehaittoja sekä pyritään ymmärtämään ja hallitsemaan päihdeilmiöitä. Ehkäisevällä päihdetyöllä vaikutetaan 1. päihteitä koskeviin tietoihin, asenteisiin ja oikeuksiin, 2. päihdehaitoilta suojaaviin tekijöihin ja riskitekijöihin 3. päihteiden käyttötapoihin, saatavuuteen, tarjontaan ja haittoihin. Ehkäisevää päihdetyötä on myös perus- ja ihmisoikeuksien edistäminen päihteisiin liittyvissä kysymyksissä. Työn päämääränä on kansalaisten terveyden, hyvinvoinnin ja turvallisuuden edistäminen. Tiedotus tai valistus päihteistä ja niiden riskeistä on osa ehkäisevää päihdetyötä, mutta ei kata toiminnan koko kenttää. (Lehtinen & Vihava 2006; Terveysten- ja hyvinvoinnin laitos 2008.)

Ehkäisevään päihdetyöhän kohdistetaan monia eri odotuksia, jotka voivat olla osin ristiriitaisia. Sitä tehdään monella eri tavalla ja useissa eri yhteyksissä ja tulokset saattavat näkyä pitkän ajan kuluttua. Menetelmät ja työote valitaan niiden kohderyhmien mukaan, joille toiminta kohdistetaan. Erilaisista menetelmistä ja tavoista toimia päihdetyön parissa on nykyisin paljon näyttöä sen toimivuudesta ja kohdenuksesta. (Laatutähteä tavoittelemassa 2006, 7-8.)

Ennaltaehkäisevää päihdetyötä tehtäessä on syytä luoda yhteistyöverkostoa vanhempien, koulun ja kouluterveydenhuollon, nuorisotyön ja tarvittaessa nuorisopsykiatristen erityispalveluiden välille. Nykyisin vastuuta on siirretty paikallisille toimijoille, joiden vapaus ja itsenäisyys on samalla lisääntynyt. Nykyinen ehkäisevän päihdetyön toteutustapa on verkostomaista ja monialaista. (Laatutähteä tavoittelemassa 2006.)

### 3.1 Suomalainen alkoholikulttuuri

Suomalaisen alkoholikulttuurin juuret ovat pitkällä talonpoikaisessa elämänmuodossa. Perinteiden mukaan alkoholia käytetään harvoin ja juominen kuuluu erikoistilanteisiin, jolloin alkoholi ja juominen humalaan saakka ovat keskeisessä asemassa. Alkoholin käyttöön liittyvät arkiuskomukset elävät vahvoina: kaikkihan tietävät, miten suomalaiset juovat. Osa suomalaista identiteettiämme ja Suomikuvaa ulkomailla on ollut alkoholinkäyttöämme. (Määttä 2007, 74.)

Alkoholin käyttö on suomalaisessa kulttuurissa hyväksytty rentoutumis- ja vapaa-ajanvieton muoto. Alkoholilla on vahva sosiaalista elämää tukeva rooli kulttuurissamme. Alkoholin käyttöä pidetään normaalina ja alkoholista kieltäytymistä poikkeavana käytöksenä vapaa-ajan vietossa. (Inkinen, Partanen & Sutinen 2000, 85.)

Nuoret havainnoivat vanhempiaan hyvin tarkasti ja vanhempien arvot välittyvät hyvin nopeasti, jopa ilman puhetta. Suomalaiseen kulttuuriin kuuluu saunaolot, ja mikäli vanhemman tai molempien vanhempien viikonloput kuluvat pullo kädessä, perheen nuori tekee samoin kavereidensa kanssa. (Hermanson & Martsola 2006, 3.)

Vuodesta 1969-lähtien Suomen alkoholipolitiikka on ollut suunnaltaan sellaista, että nuorisomme alkoholin kulutus on lisääntynyt. Hiljattain alkoholinkäyttö on alkanut taas lisääntyä, kun alkoholiveroa alennettiin. Mitä nuoremmasta henkilöstä on kyse sitä useammin alkoholinkäytöllä tavoitellaan humalaa. Iän karttuessa humalaan juominen vähenee niin miesten kuin naistenkin osalta. Erityisen huolestuttavaa on humalaan juomisen huomattava lisääntyminen juuri lasten ja nuorten keskuudessa. Tämä kehitys on tapahtunut siitä huolimatta, että lakiemme mukaan alle

18-vuotiaille ei saa myydä alkoholia. Ongelman taustalla on asenteiden löyhtyminen. Tiukempi suhtautuminen päihteiden käyttöön olisi suotavaa. Alkoholijuomien saatavuus on lisääntynyt ja hintakin halventunut, mitkä vaikuttavat varsinkin nuorten päihteidenkäyttöön. Vanhemmat ovat yhä laajemmin alkaneet sallia lastensa käyttää alkoholia. Uskonnollinen kasvatus ja sen antama suoja on vähentynyt. Nuorten juopotteluun on kiinnitetty huomiota muuallakin, esimerkiksi Yhdysvalloissa lähes kolmasosa teini-ikäisistä juo itsensä viikoittain säännöllisesti humalaan. (Duodecim 2005; 121. 701-103.)

### **3.2 Nuoret osana päihdetyötä**

Suomessa nuorten alkoholinkäyttöä tutkitaan paljon, ja toistuvat kyselyt muodostavat tutkimustoiminnan rungon. Kyselyistä saatuja tuloksia välitetään foorumeille ja tiedotusvälineille. Tunnetuimpia kyselytutkimuksia ovat Nuorten terveystapatutkimus ja Eurooppalainen koululaistutkimus. Ennen näitä toistuvia tutkimuksia nuorten alkoholinkäyttöä on tutkittu vain satunnaisesti. (Tigerstedt 2007, 9.)

Vuoden 2009 Terveystapatutkimuksen mukaan alkoholia vähintään kerran viikossa käyttävien nuorten osuus on kasvanut, lukuun ottamatta 12-vuotiaita. Tosihumalaan vähintään kerran kuussa juovien 16-18-vuotiaiden määrä on vastaavasti lisääntynyt. Myönteinen raittiuskehitys pysähtyi kaikissa ikäryhmissä molemmilla sukupuolilla. Raittiiden nuorten osuus oli 2000-luvulla kaikissa ikäryhmissä ja molemmilla sukupuolilla korkeimmillaan vuonna 2007. (Rainio, Pere, Lindfors, Lavikainen, Saarni & Rimpelä 2009, 12.)

Nuoruusikäisten päihteiden käytön ehkäiseminen on tavoite, jonka saavuttamiseksi täytyy toimia monella rintamalla. Koko Suomen tasolla alkoholipolitiikan tulisi olla käyttöä vähentävää. Nuorille on hyvin vaikea sanoa, etteivät he saa käyttää päihteitä, jos koko muu yhteiskunta suosii päihteiden käyttöä esimerkiksi elokuvien ja television tarjoamista päihteidenkäytön malleista on paikallaan keskustella nuorten kanssa. (Fröjd, Kaltiala-Heimo, Ranta, von der Pahlen & Marttunen 2009, 32.)

Alkoholin ostaminen alaikäisenä sekä sen välittäminen alaikäisille on alkoholilain mukaan kiellettyä, mutta nuoret saavat kuitenkin omasta mielestään helposti hankittua alkoholijuomia. Enemmistö nuorista piti alkoholin ostamista vähittäismyyntipisteistä helppona, ja myös ostokoe on osoittanut, että noin puolet nuorten tekemistä ostoyrityksistä onnistui ilman, että alle 18-vuotiailta näyttäviltä olisi kysytty henkilöllisyystodistusta. Sekä vanhemmat että nuoret pitivät riskiä jäädä kiinni alaikäisenä tehdyistä ostoyrityksistä melko vähäisenä. Vanhemmat luulevat alkoholin hankkimisen olevan nuorille vaikeampaa kuin mitä nuoret ilmoittavat itse. Noin viidennes nuorten juomasta alkoholista on heidän itse hankkimaansa, ja melkein puolet alaikäisiltä näyttävien nuorten ostokokeista onnistui. Ehkäisytyön tavoitteeksi on otettava yrittäjien koulutus ja alaikäisille myynnin valvonnan tehostaminen. (Holmila, Karlsson & Raitasalo 2007.)

Ehkäisevän päihdetyön menetelmäksi on lähinnä ymmärretty tiedotus, valistus sekä päihdekasvatus. Näin luokiteltuna ehkäisevä päihdetyö on vain kohteen, valistettavan ja valistajan välistä yksipuolista vuoropuhelua, jossa edistyminen tapahtuu ”kepin ja porkkanan” avulla. Kohderyhmä tai kohde voi olla myös toimija omaan elämäänsä vaikuttava subjekti, menetelmien tulisi heijastua kunkin kohderyhmän sosiaaliseen todellisuuteen ja olla dialogisia. (Salaspuro, Kiianmaa & Sepä 2003, 55.)

Päihdetiedotuksen ja valistuksen asema ehkäisevän päihdetyön keinona on usein turhan hallitseva. Mikäli valistus saadaan osaksi ehkäisevän päihdetyön toimijakenttää tai kokonaistavoitteita on helpompaa nähdä sen todelliset mahdollisuudet. (Salaspuro ym. 2003, 55.)

Elämyspedagogiset päihdevalistuksen menetelmät ovat levinneet Suomeen 1990-luvun aikana. Kyse on putkista, reiteistä tai tunneleista, joiden läpi nuoret kulkevat ja joissa on esillä päihteisiin liittyviä teemoja. Draamaesitykset ovat myös suosittu elämyksellinen valistuksen keino. Draamamuotoisissa valistuksissa keskitytään yleensä yhteen päihteeseen kerralla, kun taas elämysreitit ja päihdeputket käsittelevät useampia eri päihteitä yhdessä. Draamaesityksiä, elämysreittejä tai niiden yhdistelmiä järjestetään erilaisissa teemapäivissä esim. kouluissa, nuorisotaloilla tai muissa nuorison suosimissa paikoissa. Usein tällaista toimintaa järjestävät eri

järjestöt. Reitit ja elämysputket päättyvät kokemusten purkuhuoneeseen. (Rantala, Salasuo & Soikkeli 2004, 393-407.)

Ehkäisevä päihdetyö tulee nähdä pysyväksi osaksi nuorisokasvatusta, jonka tulee tavoittaa aina uudet ikäluokat. Nuorten perusteeton syylistäminen tai mustamaalaaminen päihteidenkäytön ongelmaryhmäksi ei kuitenkaan ole aiheellista. Päihdetyössä moralisointi, syylistäminen ja leimaaminen ovat osoittautuneet huonoiksi keinoiksi vaikuttaa päihteiden käyttöön, oli kyse minkä ikäisistä kohderyhmistä tahansa. (Mitä on nuorisoalan ehkäisevä päihdetyö? Laadukkaan päihdekasvatuksen tukimateriaali 2009, 3.)

### **3.3 Sosiaalinen kehitys**

Nuoruusikä ajoittuu ikävuosien 12-22 välille. Nuoruus on mahdollisuuksien aikaa, jonka vuoksi sitä on kutsuttu myös persoonallisuuden rakentumisen mahdollisuudeksi. (Aalberg & Siimes 2007, 67.)

Sosiaalisen kehityksen tarkastelussa pohditaan nuoren ihmissuhteita ja sosiaalista ympäristöä, jossa nuori elää. Sosiaalisen kehityksen aikana nuoren tulisi oppia normit, arvot ja käyttäytymismallit ja siten nuori oppii täyttämään yhteiskunnan ja ympäristön sosiaaliset vaatimukset. (Aaltonen, Ojanen, Vihunen & Vilén 2003, 85.)

Kulttuuri määrittelee, minkälaista nuoren sosiaalinen käyttäytyminen kussakin iässä on ja mikä on hyväksyttävää ja mikä ei. Nuori saa eväitä sosiaaliseen kasvu-ympäristöönsä lapsuuden maailmasta. Varhaisilla ihmissuhteilla on suuri merkitys siihen, miten nuori myöhemmin oppii kohtaamaan muita ihmisiä ja minkälaiseksi muotoutuu hänen kokemuksensa sosiaalisesta maailmasta. Nuoruusiän kehityshaasteita ovat mm. emotionaalisen riippuvuuden väheneminen kasvattajista, parisuhdetaitojen harjoittelu, työelämäänsä valmistautuminen ja pysyvään parisuhteeseen valmistautuminen sekä yhteiskunnallisen vastuun ottaminen. (Aaltonen ym. 2003, 85.)

Sosiaalinen käyttäytyminen ilmenee sosiaalisena kehityksenä. Muilla on odotuksia nuoren käyttäytymisestä, ja nuorella on myös odotuksia muiden käyttäytymisestä.

Nämä odotukset helpottavat sosiaalista vuorovaikutusta, koska ihmiset toimivat suurin piirtein tarkoituksenmukaisella ja ennustettavalla tavalla. Vuorovaikutusodotukset muodostuvat kokemuksista, saadusta tiedosta, sosiaalisista normeista sekä tilanteeseen osallistuvien henkilöiden rooleista. Nuoret kuuluvat moniin eri ryhmiin, kuten esim. perhe, koululuokat, yhteiskunta, ystäväpiiri ja ne kaikki muodostavat ryhmälle tyypillisiä käyttäytymistapoja, rooleja ja sosiaalisia normeja joihin kaikkiin kytkeytyy odotuksia. Sosiaaliset normit tarkoittavat ryhmän jäsenilleen asettamia odotuksia. Ne määrittelevät, kuinka ryhmän jäsenen pitäisi ajatella, tuntea ja käyttäytyä. (Aaltonen ym. 2003, 86-87.)

Nuorten ryhmään kuulumisen palvelee kasvua kohti aikuisuutta ja ryhmään kuulumisen on kehitykselle välttämätön välivaihe. Ryhmät muodostuvat eri tavalla eri kehitysvaiheissa, ja niissä on mahdollisuus kokeilla rajoja, ilmaista ajatuksia ja tunteita. Nuorten ryhmäilmiöt esiintyvät suurina esimerkiksi konserteissa. (Aalberg & Siimes 2007, 71)

Koska normeista poikkeavat saavat kielteistä palautetta, kokee nuori paineita toimia ryhmän normien mukaan, vaikka hänen asenteensa olisivatkin normien vastaisia. Nuoret kokevat ystävien taholta tulevat paineet kovina, nuorilla on halu tulla hyväksytyksi ja kuulua ryhmään ja kuvitellut normit voivat rajoittaa huomattavasti nuoren käyttäytymistä. (Aaltonen ym. 2003, 8.)

Sosiaalisella verkostolla tavallisimmin tarkoitetaan niitä vuorovaikutussuhteita, joiden avulla nuori pitää yllä sosiaalista identiteettiä. Vuorovaikutussuhteet ovat nuorelle tärkeitä siksi että niiden avulla hän saa henkistä tukea, palveluja, tietoja, materiaalista apua sekä uusia ihmissuhteita. Nuoren ihmissuhteita voidaan konkreettisesti kuvata käyttämällä verkostokarttaa, johon suhteet merkitään. Kaikki meistä tarvitsevat ihmissuhteita suojaksi, turvaksi ja tarpeiden tyydytykseen mutta myös konkreettista apua, neuvoja ja ohjausta varten. Ihmissuhteista löydämme myös elämän malleja, ja ne antavat sosiaalisia voimavaroja elämän vastoinkäymisiä vasten. (Aaltonen ym. 2003, 123-124.)



#### 4 PROJEKTIN SUUNNITTELUVAIHE

Suunnitteluvaiheen ensimmäisiin tehtäviin kuului selvittää nuorten toiveita esiintyjän valintaan liittyen. Otimme yhteyttä sähköpostitse Oulun eteläisen alueen nuorisotoimiin ja heidän välityksellään suoritettiin kysely (LIITE 4) nuorten esiintyjätöiveistä. Vastauksia nuorisotoimilta tuli todella nihkeästi, eikä yhteydenottomme ei tuottanut odotettua tulosta. Kysely esiintyjästä pidettiin uudelleen yhteistyössä Ylivieskan nuorisotoimen kanssa, ja esiintyjätöiveiksi nousivat CHEEK, Herrasmiesliiga, Fintelligens, Haloo Helsinki, Asa.

Ensimmäinen tapaaminen yhteistyökumppaneiden kanssa oli 6. helmikuuta 2009. Kutsuimme paikalle useita mahdollisia yhteistyökumppaneita ja sponsoreita, jotka ovat olleet edellisinä vuosina mukana tukemassa tapahtumaa. Yhteistyökumppanit saapuivat palaveriin, mutta sponsoreista ei ilmaantunut ketään. Odotimme edellisuusvuosien sponsoreiden olevan yhä mukana tapahtuman tukemisessa, mutta ikävä yllätys oli se, ettei näin ollutkaan. Palaverissa päätettiin, että ryhdymme heti ensimmäiseksi selvittämään rahoitusta ja etsimään uusia tukijoita. Heti ensimmäisissä palaverissa kaikki yhteistyökumppanit olivat sitä mieltä, että pääsylipun hinta haluttiin pitää alhaisena. Näin mahdollisimman moni nuori saisi tilaisuuden osallistua tapahtumaan.

Palaverit yhteistyökumppaneiden kanssa Jokilaaksojen Tiimin toimistolla olivat tapahtuman järjestelyiden kannalta välttämättömiä, ja niissä sovittiin yhdessä käytännön järjestelyistä. Meillä oli myös mahdollisuus kysyä neuvoja sellaisista asioista, jotka olivat meille epäselviä. Työstimme asioita itsenäisesti eteenpäin ja teimme välillä tilannekatsauksen yhdessä ja pohdimme, kuinka jatkamme eteenpäin. Palaverien avulla saimme pidettyä asiat järjestyksessä ja mikä tärkeintä pysyimme suunnitellussa aikataulussa. Aikataulusta oli pidettävä tiukasti kiinni, koska tapahtumaa alettiin työstää hyvin tiiviillä aikataululla. Koko tapahtuman järjestämisen ajan olimme ehdottomasti sitä mieltä, että meille kokemattomille tapahtuman toteuttajille tarvittiin tueksi hyvin toimiva taustatiimi, jolla on homma hanskassa koko prosessin ajan.

Käytännön järjestelyihin tarvittiin paljon vapaaehtoisia työntekijöitä, joita ilman tapahtumaa ei olisi saanut onnistumaan. Vapaaehtoisia tarvittiin lipunmyyntiin, päihdetietouspöytään, muotinäytöksen malleiksi, järjestysmiehiksi, juontajiksi, ensiapuryhmään sekä tavaroiden säilytykseen.

Halusimme antaa myös nuorille mahdollisuuden osallistua tapahtumaan, ja näin oivallus muotinäytöksestä syntyi. Tekemämme artistikysely oli avannut jo tietä nuorten pariin, ja koska tapahtuma järjestettiin nimenomaan nuorille, saivat he myös mahdollisuuden osallistua tapahtumaan. Muotinäytöksen mallit löytyivät paikallisista nuorista, ja nuorten vaateliikkeet lähtivät mielellään ideaan mukaan. Mallien meikit ja kampaukset hoiti paikallinen kauneusstudio. Nuoret saimme ideaan mukaan Nuorisotoimen ja ns. puskaradion kautta.

Kun mallit ja vaateliikkeet saatiin selville, järjestettiin malleille yhteiskokoontuminen nuorisotoimen tiloissa, jossa käytiin läpi muotinäytöksen kulku. Sen jälkeen lähdimme yhdessä vaateliikkeisiin sovittamaan vaatteita muotinäytöstä varten. Suunnittelimme eri vaateliikkeiden kanssa taustamusiikin käyttöä näytöksessä. Myöhemmin järjestettiin muotinäytösharjoitus, johon saimme ohjaajaksi useissa muotinäytöksissä mallina toimineen vapaaehtoisen.

Muotinäytökseen osallistuneet vaateliikkeet antoivat lisäksi nuorille malleille hyvät alennukset esiintymisvaatteista. Moni nuorista innostuikin hankkimaan esiintymisvaatteet itselleen. Mallit saivat myös kampaukset ja meikit paikallisessa kauneusstudiossa, jossa oli huomioitu asukokonaisuus sekä mallien yksilölliset toiveet.

#### **4.1 Resurssit ja organisaatio**

Sponsoreiden hankkiminen oli meille uutta, joten ohjaavalta opettajalta saimme lisätietoa. Häneltä saimme myös sponsorisopimuksen mallin (LIITE 5), jonka muokkasimme käyttöömmme. Sponsoreiden hankkimisessa huomasimme, että pitää olla valmistautunut hyvin ja pystyä perustelemaan mitä vastinetta sponsorit saavat rahalleen. Teimme tapahtumasta kirjallisen esittelyn (LIITE 6), josta kävi ilmi tapah-

tuman pääkohdat. Lähtökohtana sponsoreiden hankkimiselle oli se, missä nuoret liikkuvat ja asioivat.

Luulimme, että ensimmäisellä käynnillä saisimme tietää ryhtyvätkö yritykset sponsoimaan tapahtumaa. Yleensä kuitenkin vaadittiin ainakin kaksi tapaamista, jolloin esittelimme tapahtumaa lisää. Pidimme myös yhteyttä sähköpostitse ja puhelimella. Sponsoreiden hankkimista vaikeutti yleinen epävarma taloustilanne, mutta moni halusi kuitenkin olla mukana tukemassa hyvää tarkoitusta.

Mukaan saatiin myös järjestöjä, jotka tekevät työtä nuorten hyvinvoinnin edistämiseksi. Järjestöt halusivat kirjallisesti mahdollisimman tarkkaa tietoa tapahtumasta, jotta he voivat kokouksessaan tehdä päätöksen mukaan lähtemisestä.

Omat sosiaaliset verkomme helpottivat jonkin verran työtämme. Aina ei kohtelu ollut kovinkaan ystävällistä, ja meidät saatettiin palauttaa jo ovelta pois. Meidän piti kuitenkin asennoitua positiivisesti ja tukea toisiamme, jotta saimme uutta tarmoa jatkaa eteenpäin. Jokilaaksojen Tiimi ry toimi innostajana ja kannustajana, kun meistä tuntui hetkellisesti toivottomalle.

Tapahtumaa saimme tukemaan seuraavat tahot: Jokilaaksojen Tiimi ry/ Elämän eväspaketti, Sun Pampas, Ylivieskan nuorisotoimi, Ylivieskan seurakunta, Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulu, Deviant, X-Globe, Station clothing box, Ylivieskan Osuuspankki, Siminkaaren perhekoti, Raudasmäen sosiaalipalvelut oy/perhekodit Villamiina ja Viljami, Vieskan liikennekoulu, Halpa-Halli, King meal, Kultavieska, Expert Ylivieska, Kauneusstudio Siluet, K-Citymarket Ylivieska, Elmosport/Pyöräpiste, Makuuni, Honkalan kenkä, Mamma Leone, Lions Club Ylivieska, Lions Club Ylivieska Huhmari, Lions Club Ylivieska Savisilta, Mainos oy Pikseli, Kalajokilaakso, Vieskalainen, Iso Magneetti, Irti huumeista ry, Elämäntapa-liitto. Osa tukijoista lähti mukaan rahallisesti, ja osalta saimme tuotteita, jotka käytimme eri tavoin tapahtuman onnistumiseksi.

## 4.2 Budjetti

Saimme kerättyä tapahtumalle paljon sponsoreita, vaikka se välillä tuottikin vaikeuksia ja vei paljon aikaamme. Osan menoista maksoivat yhteistyökumppanimme, koska heillä oli aikaisempia yhteyksiä, esimerkiksi lupa-asiat ja tilan vuokrat. Tämä selvisi meille vasta projektin edetessä, mikä taas pienensi huomattavasti projektin menoja.

Tulot:	Sponsoritulot:	3600€
	Lipputulot:	2430€
		<u>yht. 6030€</u>
Menot:	Esiintyjä:	2800€
	Valot ja äänentoisto	750€
	Muut maksut:	200€
	Lippujen painatus:	180€
	Mainokset:	200€
		<u>yht. 4120€</u>

Emme lähteneet tavoittelemaan tapahtumalla taloudellista voittoa, joten sovimme, että edellisvuosien tapaan Sun Pampas ottaa budjettivajauksesta riskin ja toisaalta saa myös mahdollisen rahallisen voiton, jolla kuitataan edellisvuosien tappiot.

Esiintyjä varattiin hyvissä ajoin, joten emme tienneet varmuudella, onko se keväällä lipputuloja tuova vai meneekö tapahtuma miinuksen puolelle. Myös oma kokemattomuutemme tapahtuman järjestämisessä oli osasy s siihen, että emme uskaltaneet ottaa taloudellisia riskejä. Oman vaikeutensa aiheutti se, että rahaliikenne kulki Sun Pampas tilin kautta, jolloin meillä ei ollut minkäänlaisia käyttöoikeuksia ti-

liin, ja budjettia oli hankala seurata. Tapahtuman järjestämisestä ei aiheutunut kustannuksia, koska toteutus tapahtui opinnäytetyönä.

Tapahtumaa edeltävällä viikolla oli Pete Parkkosen konsertti Ylivieskassa sekä tapahtumapäivänämme Haapajärvellä esiintyvä STURM UND DRANG, jonne järjestettiin ilmainen linja-autokuljetus. Nämä samoihin aikoihin ajoittuvat nuorten tapahtuman toivat lisää paineita meidän osallemme, joten emme uskaltaneet luottaa liikaa lipputuloihin. Tapahtumalle asetettu 500: n kävijän tavoite oli mielestämme suuri.

#### **4.3 Tiedotus ja markkinointi**

Nuorten päihteettömän tapahtuman tiedottamista mietittäessä päätimme keskittyä julisteiden levittämiseen nuorten suosimiin paikkoihin. Nuoret eivät välttämättä lue kovin paljon lehtiä, joten ostimme vain vähän mainostilaa lehdistä.

Pidimme yhteistyökumppaneiden kanssa tapahtuman tiimoilta lehdistötilaisuuden (LIITE 2), johon kutsuimme paikallislehtiä. Tilaisuudessa kerroimme tarkemmin tapahtumasta ja heillä oli mahdollisuus esittää lisäkysymyksiä. Jaoimme heille lyhyen tiivistelmän, jossa kerrottiin tapahtuman luonteesta, tavoitteista ja tarkoituksesta. Meiltä pyydettiin myös haastattelu radioon Ylen radio yksi -kanavalle, joka oli tapahtumapäivän aamuna.

Mainosjulisteet (LIITE 3) tapahtumaan saimme sponsorointeina, ja jaoimme niitä nuorten suosimiin paikkoihin. Näin toivoimme, että mahdollisimman moni nuori huomaisi tulossa olevan tapahtuman. Saimme mainoksen myös Oulun eteläisen nuorisotiedotuskeskuksen eli Settinetin sivuille nuorisotyöntekijän kautta. Ylivieskan seurakunta tiedotti omalta osaltaan tapahtumasta. Myös internet-yhteisö Facebookin sivuille luotiin ryhmä, jonka avulla mainostettiin tapahtumaa. Myöhemmin huomasimme, että nuoret olivat itse luoneet IRC-galleriaan ryhmän tulossa olevasta tapahtumasta.

## 5 TAPAHTUMAPÄIVÄN TOTEUTUS

Työstimme tapahtumapäivän käytännön järjestelyitä koko alkuviikon ennen varsinaista toteutusta. Kokosimme tarvittavaa rekvisiittaa ja materiaalia yhteen, että pystyimme seuraamaan olemmeko osanneet tilata tarvittavat määrät esimerkiksi esitteitä jaettavaksi.

Tapahtumapäivän aloitti aamulla annettu radiohaastattelu Ylen radio yksikanavalle. Saimme jokainen vuorollamme vastata toimittajan esittämiin kysymyksiin tapahtumasta ja sen toteutuksesta. Kenelläkään meistä ei ollut aiempaa kokemusta radiohaastattelusta. Haastattelu kuultiin radiosta myöhemmin iltapäivällä, ja ajattelimme sen olevan hyvää mainosta nuorten vanhemmille. Näin he saivat lisätietoa nuorille ajankohtaisesta asiasta ja toivottavasti uskalsivat helpommin päästää nuorensa mukaan hauskanpitoon.

Iltapäivällä saimme avaimet Ylivieskan liikuntakeskukseen, jossa tapahtuma pidettiin. Aikaa oli rajallisesti ja hoidettavia käytännön asioita paljon. Järjestöjen päihdetietouspöydän halusimme keskeiselle paikalle ja paikaksi valitsimme aulan, koska sisään meno saliin oli suoraan päihdetietouspöydän vieressä. Pöydästä löytyi erilaisia esitelehtisiä, joista suurin osa oli tarkoitettu alaikäisille jaettavaksi ja myös aikuisille olimme tilanneet materiaalia päihdetietoudesta esimerkiksi audit-testi. Kortteja, kyniä, tarroja, avainkaulanauhoja ja karkkia oli varattu runsaasti jaettavaksi kaikille tapahtumaan tulijoille. Pöydän toiselta laidalta löytyi palautekysely, ja kyselyyn vastanneet saivat osallistua sponsoreiden lahjoittamien tuotteiden arvontaan. Kyselystä saatuja vastauksia käytimme hyödyksi tapahtumaa arvioitaessa.

Osa tapahtumaa tukeneista yrityksistä halusi tuoda oman mainoksensa salin seinälle ja saada näkyvyyttä tätäkin kautta. Päihdetietous julisteita laitoimme esille koko tapahtumapaikkaan.

Takahuoneen valmistelu esiintyjää varten vaati omat järjestelynsä, koska esiintyjällä oli omat toiveet tarjoilujen suhteen. Onneksi nämä toiveet olivat hyvin helposti toteutettavissa.

Muotinäytöksen malleina toimi sekä tyttöjä että poikia, ja oletimme, että heillä olisi käytettävissä erilliset pukuhuoneet. Yllätyksenä meille selvisi, että käytettävissä olikin vain yksi iso pukuhuone, joten jouduimme keksimään nopeasti ratkaisun tilan jakamiseen. Jokaiselle mallille toimme nimetyt vaatepussit, josta esityksessä käytettävät vaatteet löytyivät esittelyjärjestyksessä. Malleille laitoimme tarjolle pientä syötävää ja virvokkeita. Järjestysmiesten ja vapaaehtoisten taukopaikka sijoitettiin aulaan, jossa tarjolla oli pullakahvit.

Musiikista ja äänentoistosta vastaavat ammattilaiset tulivat paikalle hyvissä ajoin laittamaan kaiken valmiiksi. DJ hoiti muotinäytöksen musiikit, väliaikoina hän soitti nuorison mieleistä musiikkia. Vapaaehtoiset lipunmyyjät, takkien ja tavaroiden säilytyksestä vastanneet, päihdetietouspöydästä huolehtineet meidän tuli ohjeistaa työpisteessä työskentelystä. SPR järjesti itse oman toimipisteensä. Kioskitoiminnasta vastasi liikuntakeskuksen kanttiini.

Hyvällä työnjaolla saimme kaiken valmiiksi, vaikka viime hetken yllätyksiäkin tuli. Ehdimme myös pitää muotinäytöksen kenraaliharjoitukset, ja samalla tapahtumaa juontavat nuoret saivat harjoitella omaa osuuttaan. Heidän kanssaan yhteistyössä oli tehty juonnolle runko jo hyvissä ajoin ennen tapahtumaa.

Nuoria alkoi saapua paikalle jo kello 15 kyselemään, mihin aikaan pääesiintyjä saapuu paikalle. Tässä vaiheessa uskalsimme jo luottaa siihen, että nuorisoa on tulossa paikalle. Noin tuntia ennen lipunmyynnin alkamista jono oli jo todella pitkä.

Tapahtuma alkoi muotinäytöksellä, jonka aloitusta jouduttiin hieman siirtämään jotta kaikki tapahtumaan tulijat ehtivät sitä seuraamaan. Jokaisella vaateliikkeellä oli neljä mallia, jotka esittelivät kaksi vaatekertaa. Mallit tulivat lavalle yksi vaateliike kerrallaan suunnitellun askelkuvion mukaan. Juontajat esittelivät vaateliikkeet ja kertoivat lyhyesti kesän tulevista vaateuutuuksista.

Muotinäytöksen jälkeen lavan valtasi Leevi-gorilla omalla tanssiesityksellään ja samalla heitteli yleisölle karkkia ja kortteja. Tämä oli hyvä kevennys ennen musiikkiesiintyjää. Leevi-gorillan asun saimme lainaksi Elämäntapaliitosta. Leevi-gorillalla oli oma tehtävä jakaa esitteitä ja kulkea nuorten joukossa. Leevi oleili myös esitellypöydän läheisyydessä ja tarkoituksena oli madaltaa kynnystä tulla katsomaan materiaaleja.

Paikallinen nuori rap-artisti Stilisti esiintyi ennen pääesiintyjää. Stilisti on aiemmin esiintynyt nuorten tapahtumissa ja sai myös nyt nuoret innostumaan ja virittäytymään tunnelmaan. Cheek aloitti esiintymisen noin kello 20.00 ja esiintyi noin tunnin. Nuoret olivat innolla mukana ja näyttivät pitävät esiintyjästä ja hänen musiikistaan. Esiintymisen jälkeen suoritettiin arvonta, ja palkinnot ojennettiin henkilökohtaisesti nuorille. Lopuksi Cheek jakoi faneille nimikirjoituksia ja rohkeimmat ottivat myös valokuvia hänen kanssaan. Nimikirjoitusten jakamiseen Cheek oli luvannut puoli tuntia, mutta aikaa meni paljon kauemmin, koska hän halusi antaa nimikirjoituksen jokaiselle jonossa odottavalle.

Loppuillasta siivosimme takahuoneet, salin ja aulan. Koska nuoria saapui paikalle runsaasti ja materiaalia oli jaettavana, myös siivoamista riitti. Vuokratilan täytyi olla samassa kunnossa tapahtuman jälkeen kuin saapuessamme sitä järjestelemään tapahtumaa varten.

Tapahtumaa seuraavana päivänä lipputulot toimitettiin pankkiin Jokilaakson Tiimiry:n toimesta. Näytösvaatteet palautettiin liikkeisiin ja julisteita otettiin pois yleisistä ilmoitustauluista. Oli aika huokaista ja todeta, että tapahtuma oli onnistunut yli odotustemme.



## 6 PROJEKTIN ARVIOINTI

Kyselyyn vastanneita oli kaikkiaan 61, joista suurin osa tyttöjä iältään 7-40- vuotta. Vastauksista rajasimme pois alle 13-vuotiaat, jotta kyselyn tulokset vastaisivat parhaiten kohderyhmää. Vastauksista käytimme 25, vastaajat olivat iältään 13-22 –vuotiaita, poikia 7 ja tyttöjä 18. Koska vastanneista suurin osa oli tyttöjä, eritimme arviointiin vastauksista pojat.

Vastaajista 18 oli sitä mieltä, että muotinäytös oli kiinnostava ja seitsemän mielestä näytös oli vain vähän kiinnostava. Oletimme, että muotinäytös olisi kiinnostanut enemmän tyttöjä kuin poikia, mutta vastauksista ei voinut tulkita tällaista. Muotinäytös oli uusi kokeilu ja se sai hyvän vastaanoton nuorison keskuudessa. Ehkä sekin vaikutti osaltaan kiinnostavuuteen, että nuoret saivat itse aktiivisesti osallistua muotinäytöksen suunnitteluun ja toteutukseen.

Ajankohta tapahtuman järjestämiselle oli kyselyiden mukaan hyvä. Ainoastaan yhdessä vastauksessa oli ehdotettu ajankohdaksi talvea, koska silloin on nuorille hyvin vähän tapahtumia tarjolla. Koska vaihdoimme tapahtuman järjestämisajankohdtaa edellisvuosilta aikaisemmaksi, oli arvoitus tulevatko nuoret paikalle. Onneksi pelkomme osoittautui aiheettomaksi. Mielestämme tätä ajankohtaa voisía käyttää tulevaisuudessakin kyseisen tapahtuman järjestämiseen.

Kyselyyn vastanneista neljän mielestä tapahtumassa ei ollut riittävästi päihteistä tietoa saatavilla, poikien ja tyttöjen vastaukset eivät eronneet tässä suhteessa toisistaan. 21 oli sitä mieltä, että päihteistä oli riittävästi tietoa, heistä poikia viisi ja tyttöjä 16. Kysyttäessä tapahtuman vaikutusta nuorten päihteiden käyttöön 18 vastasi ”en osaa sanoa”, joista viisi oli poikia. ”Kyllä” vastanneita oli viisi, joista poikia yksi. ”Ei” vastanneita oli kaksi, joista poikia yksi. Avoimeen kohtaan tapahtuman vaikutuksista päihteiden käyttöön vastasi neljä, joista kaikki tyttöjä. Heidän mielestään tällaisilla tapahtumilla on vaikutusta päihteiden käyttöön ja he toivoivat tulevaisuudessa niitä lisää. Ehkäisevä päihdetyö ei saisi olla pelkästään valistavaa, vaan sen tulisi olla hyvin suunniteltu kokonaisuus, jotta nuorelle jää itselleen valinnan mahdollisuus, kuinka haluaa saada asiasta tietoa.

Toiveita tulevien vuosien tapahtumiin esitti 13 ja he toivoivat mm. monipuolisempaa musiikkia, ulkomaista bändiä, parempaa toimintaa ja muotinäytöstä. Näitä toiveita voi käyttää hyödyksi suunniteltaessa tulevia tapahtumia nuorille.

Vastanneista 19 oli sitä mieltä, että tapahtuma onnistui hyvin ja heistä kolme oli poikia. Melko hyvin tapahtuma onnistui kuuden mielestä, joista kolme oli poikia. Huonosti tapahtuma onnistui yhden vastaajan mielestä. Saatujen vastausten perusteella voimme olla hyvin tyytyväisiä, että vastanneista suurin osa koki tapahtuman onnistuneen hyvin.

Yhteenvedona yhteistyökumppaneiden antamasta arvioinnista voimme todeta, että tapahtuma oli heidänkin mielestään onnistunut hyvin, osan mielestä jopa ylitti odotukset järjestelyiden suhteen. Kävijämäärä täyttyi ja rahallista tappiota ei tullut, joten mietteitä myös tapahtuman jatkosta nousi ilmaan. Yhteistyökumppanit pohtivat voisiko jatkossakin esimerkiksi Ammattikorkeakoulun sosionomiopiskelijat vastata nuorten tapahtuman järjestämisestä. Yhteistyö oli heidän mielestään sujunut moitteettomasti.

## **6.1 Oman toiminnan arviointi**

Omaa toimintaa arvioidessamme suunnittelu vei runsaasti aikaa, koska meillä ei ollut aiempaa kokemusta tapahtuman järjestämisestä, ja selvitettäviä asioita oli runsaasti. Keskinäinen työnjako helpotti aloitusvaihetta, ja sitä olisi voinut tehdä enemmänkin, mikä olisi nopeuttanut asioiden hoitamista. Asioiden selvittäminen ei onnistunut pelkästään puhelimitse, vaan niitä oli hoidettava henkilökohtaisella käynnillä. Suunnitteluvaihteessa toteutetut kyselyt nuorille eivät tuottaneet paljon vastauksia ja jäimmekin pohtimaan mikä olisi ollut parempi tapa nuorten toiveiden selvittämiseen.

Tapahtumapäivää arvioidessa voimme todeta, että suunnitteluvaihe onnistui, koska epäonnistumisia ei tullut. Yllätyksiä ja muutoksia tuli eteen vielä tapahtumapäivänäkin, mutta niistä selvittiin yhteistyöllä. Koko projektissa parasta oli onnistunut tapahtuma ja nähdä nuorten viihtyvän. Aikataulutus olisi voinut olla toimivampi, koska odottelua jäi ehkä liian paljon.

Moniammatillisesta yhteistyötä ja sen onnistumisesta saimme kokemusta ja näkemystä tulevaisuutta varten. Täytyy osata perustella ratkaisut ja myös olla valmis joustamaan suunnitelmista, jotta kokonaisuudesta saadaan toimiva. Omat ideat ja pohdinnat tulee osata tuoda julki, että saa oman äänensä kuuluviin. Yhteistyölle ja palaverien ajankohdalle oli välillä vaikeaa löytää kaikille sopivaa aikataulua. Ryhmänä kuitenkin toimimme tehokkaasti, koska yhteisiä tapaamisia oli vähän ja aikataulu hyvin tiivis.

## 7 POHDINTA

Opinnäytetyömme tavoitteena oli ehkäisevä päihdetyö ja projektimme päämääränä oli järjestää nuorille päihteetön tapahtuma. Olimme kuulleet mahdollisesta opinnäytetyön aiheesta jo aiemmin, mutta kiinnostuimme siitä vasta, kun ohjaava opettajamme esitteli sen meille. Ajattelimme, että olisi mukava lähteä työstämään hieman erilaista opinnäytetyötä, ja samalla saisimme myös tuntumaa projektityöskentelyyn. Opinnäytetyötä oli luonteva ryhtyä työstämään hyvien ystävien kesken, ja toisiltamme saimmekin uusia ideoita pitkin matkaa. Meidät yllätti se, kuinka paljon aikaa tapahtuman järjestäminen kokonaisuudessaan oli jo vienyt, ennen kuin itse tapahtumapäivä koitti.

Opinnäytetyömme tavoitteena oli jatkaa nuorille suunnatun tapahtuman järjestämistä, koska tapahtumalle on tarvetta. Edellisvuosien tapahtumiin nuoret olivat osallistuneet runsain joukoin, joten tähän tulevaankin tapahtumaan uskalsimme odottaa nuorisoa paikalle. Tapahtuman suunnitteluun ja toteutukseen halusimme nuoria mukaan, jotta tapahtumasta tulisi heidän toiveidensa mukainen.

Tapahtuman yksi lähtökohta oli päihteettömyys, ja sitä toimme esille nuorisoa painostamatta ja emmekä myöskään halunneet tyrkyttää tietoa. Preventiimin päihdekasvatuksen tukimateriaalissa ollaan myös sitä mieltä, että päihdetyössä morali-sointi, syyllistäminen ja leimaaminen ovat osoittautuneet huonoiksi keinoiksi vaikuttaa päihteiden käyttöön. Myös meidän mielestämme nuorille suunnattu ehkäisevä päihdetyö tulisi olla heidän näköistään. Pelkällä valistuksella tuskin saadaan toivottua tulosta, vaan usein tuntuu että nuoret kapinoivat valistamista vastaan. Myös Salaspuro ym. toteavat, että valistuksen pitäisi olla yksi osa ehkäisevän päihdetyön kenttää. Me koimme myös hyvänä sen, että päihdetietous oli yksi osa järjestämäämme tapahtumaa. Tällöin nuorille jäi mahdollisuus itse valita, haluavatko he tietoa päihteistä ja minkä verran he sitä haluavat.

Kuten myös Aalberg & Siimes toteavat, nuoret kokevat paineita ryhmän sisällä toimia samoin kuin muutkin. Kaveripiiri voi ohjata hyvinkin paljon sitä, mihin suuntaan nuori alkaa kulkea. Vaatii vahvan itsetunnon, jos uskaltaa toimia eri tavalla

kuin ryhmä. Itsetunnon vahvistaminen jo lapsesta lähtien saattaisi auttaa nuoria pysymään poissa alkoholin käytöstä. Koulussa pitäisi itsetunnon vahvistamiseen paneutua todella. Usein tuntuu, että positiivista palautetta ei saa, vaan ainoastaan ikävistä asioista tulee palautetta.

Yhteistyö nuorten kanssa oli antoisaa, ja he olivat yllättävän innostuneita osallistumaan myös tapahtuman toteutukseen mm. muotinäytöksen malleina. Koska tapahtuma oli nuorille suunnattu, halusimme heidän ideoitaan mukaan heti suunnittelun alkuvaiheessa ja yhteistyötä viriteltiin nuorisotoimen kautta. Olemme tyytyväisiä, että saimme nuoret hyvin mukaan ja että suurin osa tapahtumassa kerätystä palautteesta oli positiivisia ja tapahtuma oli nuorison mielestä onnistunut. Yhteistyö työelämän kanssa oli antoisaa ja ilman toimivaa taustatiimiä tapahtuma ei olisi onnistunut. Projektin suunnittelu ja toteutus ovat avanneet näkemystä projektityöskentelystä.

Tapahtumamme oli ikärajaton, mutta nuorille suunnattu. Tapahtumaan osallistui paljon ihmisiä suunnatun ikäryhmän ulkopuolelta. Tämän takia kyselyä oli hankala toteuttaa, koska halusimme vastauksia kysymyksiimme nimenomaan nuorilta. Tästä johtuen jouduimme rajaamaan vastaajista pois suuren osan, koska he eivät olleet kohderyhmäämme. Jäimmekin miettimään olisiko kyselyn voinut toteuttaa jotenkin toisin, esimerkiksi eri paikkakuntien nuorisotoimien kautta. Kuitenkin jälkikäteen eri paikkakuntien nuorien tavoittaminen olisi ollut haastavampaa, myös vastaajien kesken arvottujen palkintojen toimitusten kannalta. Mietimme myös, että jos vastaukset olisi annettu jälkikäteen ne olisivat olleet jo vähän laimentuneita tunnelmia sisältäviä, eikä asia olisi ollut enää niin mielessä. Lisäksi jälkikäteen vastaaminen olisi ollut myös helpompaa sivuuttaa, ja monelta se olisi unohtunutkin.

Tapahtuma sujui mielestämme hyvin. Muuttaisimme ehkä aikataulutusta, ja nyt osaisimme jakaa tehtäviämme paremmin. Lisäksi kirjallisen osuuden loppuun saattaminen on erinäisten syiden takia vienyt kauan aikaa, olisi varmasti ollut helpompaa koota teoria-aineistoa heti tapahtuman jälkeen, aina tämä ei kuitenkaan ole mahdollista. Kaiken kaikkiaan olemme tyytyväisiä työmme tuloksiin ja oppimiskokemukseemme tätä projektia tehdessämme. Vaikka tapahtuman järjestäminen vei paljon aikaa ja voimavaroja, jäi siitä paljon eväitä tulevaan myös meille itsellemme, esimerkkinä siitä moniammatillinen yhteistyö. Saimme järjestämiseen tukea ja apua

Jokilaaksojen tiimi ry:ltä, Ylivieskan nuorisotoimelta, sekä Sun Pampasin järjestäjältä. Lisäksi luokkakaverimme ja tuttavamme auttoivat meitä tapahtumapäivänä, kiitos!

Olimme myös iloisia siitä, että saimme työelämälähtöisen opinnäytetyön tehtäväksemme. Koemme, että tämä prosessi kehitti ryhmätyöskentelytaitojamme, ja ongelmanratkaisutaitojamme. Teimme päätöksiä yhdessä, sekä ratkoimme eteen tulleet ongelmat hyvässä hengessä yhteistyökumppaniemme kanssa. Tämän opinnäytetyön tekeminen auttoi meitä ammatillisessa kasvussamme, ja toivommekin että tekemästämme työstä on jatkossa apua vastaavan tapahtuman järjestämisessä. Toivomme myös, että tapahtuman järjestämisen perinne jatkuisi Ylivieskassa, ja että nuoret saivat tapahtumasta itselleen mietittävää sekä iloista mieltä.

## LÄHTEET

Aaltonen, M., Ojanen, T., Vihunen, R. & Vilen, M. 2003. Nuoren aika. Helsinki: WSOY.

Aalberg, V. & Siimes, M. 2007. Lapsesta aikuiseksi. Nuoren kypsyminen naiseksi tai mieheksi. Jyväskylä: Gummerus kirjapaino oy.

Anttonen, K. 2003. Tehosta projektityötä. Johda hanketta 80/20-periaatteella. Helsinki: Talentum.

Elämäntapaliitto ry. 2010. Yhteistoiminta- ja kansalaisjärjestö. Www-dokumentti. Saatavissa: <http://www.elamantapaliitto.fi>. Luettu 20.4.2009.

Fröjd, S., Kaltiala-Heimo, R., Ranta K., von der Pahlen, B. & Marttunen, M. 2009. Nuorten ahdistuneisuus ja päihteiden käyttö. Tietoa vanhemmille ja nuorten kanssa työskenteleville aikuisille. Jyväskylä: Gummerus Kirjapaino Oy.

Hermanson, E. & Martsola, R. (toim.) 2006. Aikuinen vanhemmuus: katoavan kasvatuksen jäljillä. Helsinki: Kirjapaja Oy.

Hillbom, M. 2005. Tuleeko halpa viina meille kalliiksi? Aikakauskirja Duodecim. 7/2005

Holmila, M., Karlsson, T. & Raitasalo, K. 2007. Alaikäisten alkoholiostot. Terveysten- ja hyvinvoinninlaitos. Saatavissa: [http://info.stakes.fi/pakka/FI/tutkimus/tutkimustulokset/alaikaisten\\_alkoholiostot.htm](http://info.stakes.fi/pakka/FI/tutkimus/tutkimustulokset/alaikaisten_alkoholiostot.htm). Luettu 3.4.2009.

Inkinen, M., Partanen, A. & Surinen, T. 2000. Päihdehoitotyö. Helsinki: Tammi.

Irti Huumeista ry. 2010. Kansalais- ja vapaaehtoisjärjestö. Www-dokumentti. Saatavissa: <http://www.irtihuumeista.fi/>. Luettu 20.4.2009.

Jokilaaksojen tiimi ry. Saatavissa: <http://www.jot.fi/>. Luettu: 10.6.2010.

Karlsson, Å. & Marttala, A. 2001. Projektkirja. Onnistuneen projektin toteuttaminen. Helsinki: Kauppakaari.

Kovanen, A. & Leino, M. 2006. Päihteettömyyden puolesta: terveystieteiden materiaali kouluterveydenhoitajalle ehkäisevän päihdekasvatuksen toteuttamiseen. Turku: Turun ammattikorkeakoulu.

Kylmänen, P. 2005. Kun kaikki muutkin....: nuorten ehkäisevä päihdetyö. Helsinki: Tammi.

Laatutähteä tavoittelemassa. Ehkäisevän päihdetyön laatukriteerit. 2006. Helsinki: Sosiaali- ja terveystieteiden tutkimus- ja kehittämiskeskus, päihdetyö-ryhmä.

Lehtinen, J. & Vihava, L. 2006. Päihdevalistusta järjellä ja tunteella. Opinnäytetyö. Helsinki: Humanistinen ammattikorkeakoulu.

Mitä on nuorisoalan ehkäisevä päihdetyö? Laadukkaan päihdekasvatuksen tuki-materiaali. 2009. Toim. Pylkkänen, S., Viitanen, R. & Vuohelainen, E. Preventiimi – nuorisoalan ehkäisevän päihdetyön osaamiskeskus 2009.

Määttä, K. (toim.) 2007. Helposti särkyvää: nuoren kasvun turvaaminen. Helsinki: Kirjapaja.

Nuorten psyykkisten ongelmien kohtaaminen. 2006. Toim. Laukkanen, E., Marttunen, M., Miettinen, S. & Pietikäinen, M. Helsinki: Kustannus Oy Duodecim.

Päihdelääketiede. 2003. 2. uudistettu painos. Toim. Salaspuro, M., Kiianmaa, K. & Seppä, K. Helsinki: Duodecim, Gummerus.

Rainio, S., Pere, L., Lindfors, P., Lavikainen, H., Saarni, L. & Rimpelä, A. 2009. Nuorten terveystapatutkimus 2009. Nuorten tupakkatuotteiden ja päihteiden käyttö 1977-2009. Helsinki. Stakes.

Raittiuden ystävät 2010. Saatavissa: <http://raitis.fi/tiedotteet/selvin-pain-kesaan-2010.html>. Luettu 17.10.2010

Rantala, K., Salasuo, M. & Soikkeli, M. 2004. Elämykset ja draama huumevalistuksessa, ajatusten muokkaamisesta ajattelun virittämiseen. Kasvatus 35 (4)/2004.

Ruuska, K. 2005. Pidä projekti hallinnassa. Suunnittelumenetelmät, vuorovaikutus. Helsinki: Talentum.

Soikkeli, M. 2002. Miten puhua huumeista. Jyväskylä: Gummerus Kirjapaino Oy.

Sun Pampas. 2010. Saatavissa: <http://www.sunpampas.fi/>. Luettu 10.6.2010.

Terveysten- ja hyvinvoinninlaitos. 2006. Riskitekijät ja suojaavat tekijät. Saatavissa: <http://neuvoa-antavat.stakes.fi/FI/kehittaminen/laatu/tekijat.htm>. Luettu 3.4.2009.

Terveysten- ja hyvinvoinninlaitos. 2008. Saatavissa <http://neuvoa-antavat.stakes.fi/FI/kehittaminen/ehkaisevatyo/index.htm>. Luettu 3.3.2009.

Tigerstedt, C. (toim.) 2007. Nuoret ja alkoholi. Alkoholi- ja huumeutkijain seura: Nuorisotutkimusverkosto: Nuorisotutkimusseura. Helsinki: Hakapaino Oy.

Ylivieskan nuorisotoimi. 2010. Saatavissa: <http://www.ylivieska.fi/Nuorisotoimi>. Luettu: 10.6.2010





**18.00 LIPUNMYynti ALKAA**

**18.15 MUOTINÄYTÖS**

**19.00 STILISTI**

**20.00 CHEEK**

SPONSORED BY: Jokilaaksojen tiimi ry, Sun Pampas, Ylivieskan nuorisotoimi, Deviant, X-Globe, Station clothing box, Keski- Pohjanmaan Ammattikorkeakoulu, Ylivieskan seurakunta, Ylivieskan Osuuspankki, Siminkaaren perhekoti, Vieskan Liikennekoulu, Ylivieskan Halpa-Halli, King Meal, Raudasmäen sosiaalipalvelut Oy: perhekodit Villamiina ja Viljami, Kultavieska ky, Expert Ylivieska, Kauneusstudio Siluet, K-Citymarket Ylivieska, Pyöräpiste/Elmo Sport Ylivieska, Makuuni, LC Ylivieska, LC Ylivieska Huhmari, LC Ylivieska Savisilta, Mainos Oy Pikseli, Kalajokilaakso, Vieskalainen, Irti huumeista ry, Elämäntapaliitto, ISO-Magneetti. Kiitämme kaikkia yhteistyökumppaneitamme, ilman tukeanne tapahtuma ei toteutuisi.

## Nuorisotapahtumalla innostunut taustajoukko

Nuorille järjestetään päihteen tapahtuma koulujen päättäjäsiviikolla eli 28.5. Tuoloin Ylivieskan liikuntakeskuksessa esiintyy Cheek, jota lämpää paikallinen artisti Stili. Tapahtuman aloittaa muotinäytös, jonka mallina nähdään ylivieskalaisia nuoria.

(Kalajokilaakso.fi, 22.4.2009)

Saara Pakaslahti

Irti huumeista ry ja Elämäntapaliitto ovat myös paikan päällä jakamassa päihdetietoutta. Lähinnä yläkouluikäisille suunnattuun tapahtumaan odotetaan noin 500 osallistujaa.

Tapahtuman järjestävät opinnäytetyönään sosionomiopiskelijat Sari Juntila, Maria Leppikorpi ja Anu Räisälä. Taustalta löytyy myös Jokilaaksojen Tiimi ry sekä Sun Pampas ry.



*Kuvassa: Nuorten päihteen tapahtumaa järjestävät sosionomiopiskelijat, Jokilaaksojen Tiimi ry:n väki sekä Sun Pampaksen edustus suunnittelivat tapahtumaa maanantaina. Vasemmalla Anu Räisälä, Sari Juntila, Anne Tolonen, Elisa Männistö, Mikko Koivu, Kati Järvi, Anu Vähäkangas sekä Maria Leppikorpi. Kuva Saara Pakaslahti*

## Pitkä liuta sponsoreita

Tapahtuman sponsoreiksi on saatu ennätysmäärä ylivieskalaisia yrityksiä ja yhteisöjä. Yhteistyökumppaneita on yhteensä 29.

- Tosiasia on, ettei nuorille pysty järjestämään tällaista päihteen tapahtumaa, jos ei ole yhteistyökumppaneita. Artistipalkkiot ovat nykyään niin suuret, toteaa Ylivieskan nuorisosihteeri Elisa Männistö.

Hän toivoo tapahtuman järjestelyihin mukaan vapaaehtoisia työntekijöitä. Vapaaehtoiset voivat ilmoittautua Elisa Männistölle nuorisotoimistoon.

Tapahtumalle tarvitaan myös nimi. Nimiehdotuksia voi esittää Sputnikiin tai Elisa Männistölle sähköpostilla vappuun mennessä. Nimikilpailun voittajalle on luvassa ilmaislippu tapahtumaan.

## **Opiskelijat pelastivat tapahtuman**

Vastaava päihteen nuorisotapahtuma on järjestetty Ylivieskassa jo kahtena edellisenä

LIITE 2/2

vuotena Sun Pampas -viikonlopun yhteydessä. Tuolloin tapahtuman järjestelyistä ovat vastanneet Jokilaaksojen Tiimi ry:n Elämän eväspaketti -projekti sekä Sun Pampas ry.

Projekti on nyt kuitenkin päättymässä. Myös nuorisotapahtuman jatko oli uhattuna, mutta sosionomiopiskelijat ottivat tapahtuman järjestääkseen.

- Toivottavasti tapahtuma saa jatkoa opiskelijoiden projektina. Emme halua heittää hukkaan työtä, jota tapahtuman hyväksi on tehty, projektityöntekijä Anu Vähäkangas Jokilaaksojen Tiimi ry:stä toteaa.

Sosionomiopiskelijat keräävät nuorilta palautetta tapahtuman onnistumisesta. Kyselystä saadaan tietoa, jota voi hyödyntää tulevien nuorisotapahtumien järjestämisessä.

**Julkaistu 22.04.2009 Kalajokilaaksossa**

Lisääjä: [Ylivieskan seutukunta Ylläpito](#) / Ylivieska

# 28.5.

## NUORTEN PÄIHTEETÖN TAPAHTUMA

### YLIVIESKAN LIIKUNTAKESKUKSESSA

KLO 18.00 Lipunmyynti  
KLO 18.15 Muotinäytös  
KLO 19.00 Stilisti  
KLO 20.00 Cheek

Liput ennakkoon:  
**DEVIANT**  
**X-GLOBE**  
**STATION**

**Liput ennakkoon ja ovelta:**

**5€**

**-S-**



# ÄÄNESTÄ ARTISTIA/ BÄNDIÄ

Sun Pampas- konserttiin kesäkuussa 2009

Sun Pampas on viikon kestävä kesäjuhla Ylivieskassa.

Viime vuoden esiintyjänä oli STUR UND DRANG!!

Nyt SINULLA on mahdollisuus vaikuttaa tämän kesän esiintyjään!

Ehdota esiintyjää ja tule kesällä bileisiin!

# KIITOS SINULLE, NÄHDÄÄN KESÄLLÄ!

# SPONSORISOPIMUS



Jokilaaksojen Tiimi ry

## Nuorten päihteen tapahtuma 28.5.2009

Sopimusosapuoli 1	nimi	Nuorten päihteen tapahtuma/Jokilaaksojen Tiimi
	osoite	Rautatiekatu 13 a12b, 84100 Ylivieska
	puh.	
	e-mail	

Sopimusosapuoli 2	nimi	
	osoite	
	puh.	
	e-mail	

Suullisen sopimuksen mukaisesti ovat sopimusosapuolet laatineet seuraavan sopimuksen:

1 § \_\_\_\_\_ sponsoroi

Nuorten päihteetöntä tapahtumaa.

2/5

- 2 § Sopimusosapuoli 2 suorittaa 1.4.2009 mennessä kertakaikkisena korvauksena sopimusosapuoli 1:n pankkitilille 553405-211721/Sun Pampas (viesti maksun saajalle: Nuorten päihteetön tapahtuma)  
( ) euroa sponsorirahaa.
- 3 § Tämä sopimus voidaan purkaa ilmoittamalla siitä toiselle osapuolelle kirjatulla kirjeellä viimeistään 20.4.2009 mennessä.
- 4 § Mikäli jompikumpi sopimuspuoli rikkoo tämän sopimuksen kohtia, on hän velvollinen suorittamaan toiselle osapuolelle tämän kärsimän selvästi osoitetun taloudellisen menetyksen, kuitenkin enintään 2 §:ssä mainitun summan.
- 5 § Tätä sopimusta on laadittu kaksi samansisältöistä kappaletta, yksi kummallekin sopijapuolelle.

Ylivieskassa \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_2009

NUORTEN PÄIHTEETÖN TAPAHTUMA

\_\_\_\_\_

SPONSORI

\_\_\_\_\_

Tapahtuman järjestäjät pyytävät lähettämään painatuksissa tarvittavat logot ja tekstit sopimuksen mukaan.

---



## Nuorten päihteetön tapahtuma 28.5.2009

Järjestämme päättötyönämme nuorille suunnatun päihteettömän tapahtuman Ylivieskan nuorisotalo Sputnikissa. Haluamme yhdessä Jokilaaksojen Tiimin ja Sun Pampasin kanssa tarjota nuorille tänäkin vuonna mahdollisuuden päihteettömään hauskanpitoon. Tänä vuonna nuorten esiintyjätoiveeksi nousi Cheek.

Nyt myös Teillä on mahdollisuus sponsoroida, tehdä tapahtumasta totta ja tukea nuorten valintaa päihteettömistä koulunpäättäjäisistä.

---

Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulun sosionomiopiskelijat:

Maria Leppikorpi

Anu Räisälä

Sari Junttila



